

PROGRAMM
**57. REGIONALWETTBEWERB
 REGION SCHLESWIG-FLENSBURG**
1. FEBRUAR 2020



Jugend musiziert
 www.jugend-musiziert.org



Herzlich willkommen beim 57. Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“

Wertungsspiele Kreismusikschule im Saal der Musikschule

9:30 - 10:40 Uhr	Solo-Wertung Klavier AG IA-III	Seite 3-4
11:30 - 12:30 Uhr	Solo-Wertung Klavier AG IV-VI	Seite 5
11:00 - 11:20 Uhr	Solo-Wertung Schlagzeug AG IV Lesesaal Archiv	Seite 6
13:30 - 13:50 Uhr	Solo-Wertung Gitarre Pop AG V Lesesaal Archiv	Seite 6
14:00 - 15:20 Uhr	Ensemble-Wertg. Streichinstrumente AG II-IV	Seite 7-8
16:00 - 16:25 Uhr	Ensemble-Wertg. Holzblasinstrumente AG IB-III	Seite 9

18.00 Uhr **Bekanntgabe der Ergebnisse und Verleihung der Urkunden** durch den Landrat des Kreises Schleswig-Flensburg Dr. Wolfgang Buschmann und Heiko Ewert Regionaldirektor der Nospa im Bürgersaal des Kreishauses

Unsere Jurys

Klavier
Richard Ferret (Vorsitz)
Anngret Frick
Mirosława Niewelt-Moskwa
Schlagzeug
Arno Panske (Vorsitz)
Kwanju Lee
Sabine Schmitt
Gitarre
Henning Bock (Vorsitz)
Jørgen Andersen
Michael Hüneke

Ensemble Streichinstrumente
Gabriel Koeppen (Vorsitz)
Astrid Meinardus
Zofia Zakrzewska
Ensemble Holzblasinstrumente
Arno Panske (Vorsitz)
Christiane Schmidbauer
Makiko Suzuki



Saal Kreismusikschule

- 09:30 Aaron Chwastek**
AG IA
- Klavier Ludwig van Beethoven (1770-1827)**
Sonatine G-Dur G-Dur WoO 5 Nr. 1
(1) Moderato
(2) Romanze
- Cornelius Gurlitt (1820-1901)**
Irrlichter C-Dur
- Dmitri Kabalewski (1904-1987)**
Clowns A-Dur
- 09:40 Jonathan Krause**
AG IB
- Klavier Dmitri Kabalewski (1904-1987)**
Walzer d-moll
- Jonathan Krause (2010)**
Notenpapier
- Johann Baptist Vanhal (1739-1813)**
Allegretto C-Dur
- Robert Schumann (1810-1856)**
Stückchen C-Dur
- 09:50 Hanna Pauline Spliedt**
AG IB
- Klavier Christian Petzold (1677-1733)**
Menuett aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach G-Dur op. BVW. Ank 114
- L. Ljubarski (1891-1963)**
Variationen über ein russisches Lied g-moll
Thema mit drei Variationen
- Vladimir Korovitsyn (1956)**
Roumanian Dance G-Dur

Saal Kreismusikschule

- 10:00 Hugo Löwe**
AG II
- Klavier Einojuhani Rautavaara (1928-2016)**
Kopsin Jonas, Jakob Könni aus "Spielleute" op. 1
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
Sonate F-Dur KV332
(1) Allegro
- Claude Debussy (1862-1918)**
Le Petit Negre C-Dur
- 10:10 Friedrich Krause**
AG III
- Klavier Edvard Grieg (1843-1907)**
Volksweise fis-moll op. 12 5
- Friedrich Kuhlau (1786-1832)**
Sonatine G-Dur op. 88
(1) Allegro assai
- Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)**
Der Puppe Begräbnis c-moll
- 10:25 Sara Mai Kusama Karlickova**
AG III
- Klavier Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Italienisches Konzert F-Dur BWV971
(1) Allegro
- Leos Janáček (1854-1928)**
Po zarostlem chodnicku
(Auf verwachsenem Pfade) cis-moll
(1) Nase vecery (Unsere Abende)
(2) Listek odvanuty (Ein verwehtes Blatt)
- Frédéric Chopin (1810-1849)**
Etüden Ges-Dur op. 10
(5) "Schwarze Tasten"
- Sergej Prokofjew (1891-1953)**
Sonate Nr. 2 d-moll op. 14
(4) Vivace

Saal Kreismusikschule

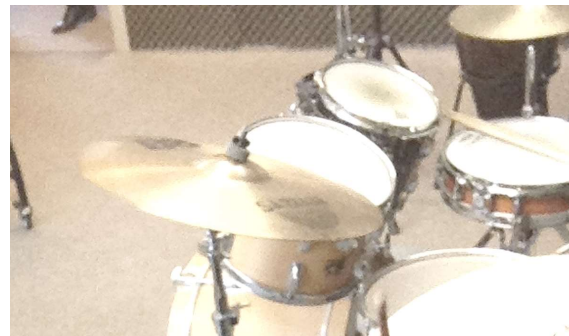
- 11:30 Reglindis Maria Gärtner** Klavier **Frédéric Chopin (1810-1849)**
AG IV
Nocturne cis-moll
- Joseph Haydn (1732-1809)**
Sonate C-Dur
- Claude Debussy (1862-1918)**
Doctor Gradus ad Parnassum
- 11:50 Even Anselm Schiller** Klavier **Johann Seb. Bach (1685-1750)**
AG V
Partita 2 c-moll BWV 826
Sarabande
Rondeau
- Sergej Rachmaninow (1873-1943)**
Prelude op. 23 no 5
Alla Marcia
- Alberto Ginastera (1916-1983)**
Danzas Argentinas op. op. 2.1/2.2/2.3
Danza del viejo boyero
Danza de la moza dono gaucho matrero
- 12:10 Rasmus Emersleben** Klavier **Franz Schubert (1797-1828)**
AG VI
Klaviersonate Nr. 18 G-Dur DV.894
(4) Allegretto
- Domenico Scarlatti (1685-1757)**
Klaviersonate d-moll K 141
- Frédéric Chopin (1810-1849)**
Konzertetüde c-moll op. 25
(12) Allegro molto con Fuco
- Luciano Berio (1925-2003)**
6 Encores f-moll
(3) Wasserklavier

Lesesaal Archiv

- 11:00 Bugge Elias Frank** Schlagzeug **Nils Rohwer (1965)**
AG IV
Shuffle to Ghost
- Bugge Frank (2005)**
Drumsolo
- Nils Rohwer (1965)**
Rotation No. 2
System of a Down
Toxicity (2001)

PAUSE

- 13:30 Lukas Hein** Gitarre **Thelonius Monk (1920-1982)**
AG V
Blue Monk
- Lukas Hein (2002)**
Intro "Dorian jam"
- Lukas Hein (2002)**
Dorian-Jam
- Ian Gillan (1945)**
Highway Star
- David Qualey (1947)**
Santa Cruz



Saal Kreismusikschule

- 14:00 Jonathan Moosmann
Rebekka Moosmann
AG II**
- Violine Henry Purcell (1659-1695)**
Gavotte G-Dur
Johan Chr. Tydell (1718-1795)
Polska E-Dur
- 14:10 Matilda Kurowski
Elena Alexandra Petersen
AG II**
- Violine Georg Ph. Telemann (1681-1767)**
Kanon G-Dur
Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)
Duo II G-Dur op. 8
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Menuett D-Dur
- 14:20 Emilia Berning
Luiz Beck
Jonna Hansen
Finja Modest
AG II**
- Violine Samuel Scheidt (1587-1654)**
Canzona
Georg Ph. Telemann (1681-1767)
Konzert für vier Violinen D-Dur
(1) Adagio
(2) Allegro



Foto Landesverband Musikschulen SH

Saal Kreismusikschule

- 14:30 Rebekka Moosmann
Felicitas Boock
AG III**
- Violine Johan Halvorsen (1864-1935)**
Passacaglia g-moll
Béla Bartók (1881-1945)
Duo Nr. 32 und 40 g-moll
Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)
Adagio Nr. 6 d-moll op. 24
- 14:45 Julius Balthasar Kriegenhofer
Elena Alexandra Petersen
AG III**
- Violine Giovanni Battista Viotti (1755-1824)**
Duo 3 op. 29
1. Satz
**Jean-Marie Leclair l'Ainé
(1697-1764)**
Sonate 5
(2) Gavotte
(3) Presto
Josef Micka (1903-1993)
Rhythmische Etüde für zwei Violinen
- 15:00 Christian Adam Paul
Anna Julia Paul
Reglindis Maria Gärtner
AG IV**
- Violine Johann Joseph Fux (1660-1741)**
Sonata a tre
(1) Grave
(2) Allegro
(3) Allegro-Adagio
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Divertimento KV 439b
(1) Allegro
(2) Allegretto

PAUSE

Saal Kreismusikschule

16:00	Emma Hansen Isabella Schoubye Mascha Helene Reiber Greta Mohr AG IB	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto 1. Satz Emil Kronke (1865-1938) Großpapas Menuett Thomas Hamori (1948) Chinesische Tänzerin
16:10	Simon Paul Grundmann Mats Hansen AG III	Blockflöte Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) 6 Duette ohne Bass (1) Siciliana (2) Allegro Allan Rosenheck (1938) Special People (1) "The Optimist" (2) "The Dreamer"



Vorspiel am Flügel im Saal der Kreismusikschule

Studienvorbereitende Ausbildung: Berufsziel Musik

Über 37.000 Schülerinnen und Schüler erhalten derzeit ihren **Musikunterricht an öffentlichen Musikschulen in Schleswig-Holstein**. Ob im Instrumental- oder Vokalunterricht – sie erlernen an der Musikschule neben den musikalischen Fertigkeiten vor allem auch die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Für einige von ihnen rückt der Wunsch, Musik zu studieren und eine Karriere als Berufsmusiker/in anzustreben während ihrer Zeit an der Musikschule mehr und mehr in den Vordergrund. Die **Studienvorbereitende Ausbildung (SVA)** fördert eben diese Musikschülerinnen und -schüler und bereitet sie in enger Zusammenarbeit mit den Musikschulen optimal auf die **Aufnahmeprüfung von Musikhochschulen** vor.

Eine Aufnahme in die SVA ist ab dem 14. Lebensjahr möglich. Dazu sind der **Aufnahmeantrag** (u.s.), ein **Lernbericht** der Hauptfachlehrkraft sowie eine **Empfehlung** der jeweiligen Musikschulleitung erforderlich (siehe Anmeldeformular).

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, so dass über die Aufnahme nach einem **Vorspiel** entschieden wird. Bewerben können sich Musikschüler/innen schleswig-holsteinischer VdM-Musikschulen (mindestens im Haupt- und/oder Nebenfach). Aufnahmevorspiele finden i.d.R. zweimal jährlich statt.

Der Landesverband unterstützt die SVA-Stipendiat/innen insbesondere durch das aktive Musizieren im Rahmen zweier **Kammermusikwochen** sowie durch zwei **Theoriewochenenden** im Jahr, die gemeinsam mit Prof. Dr. Oliver Korte und Prof. Dr. Immanuel Ott an der Musikhochschule Lübeck stattfinden. Diese zentralen Veranstaltungen sind für Teilnehmer/innen kostenfrei und verpflichtend.

Die Studienvorbereitende Ausbildung wird aus Mitteln des **Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur** des Landes Schleswig-Holstein finanziert.

Info und Beratung: Matthias Edeler

Bildungsreferent

beim Landesverband der Musikschulen SH

E-Mail: bildung@musikschulen-sh.de

Telefon: 04331 - 148 649



www.musikschulen-sh.de/landesverband.de

"Jugend musiziert"

57. Regionalwettbewerb

Region Kreis Schleswig-Flensburg/ Stadt Flensburg

1. Februar 2020

www.jugend-musiziert.org

Regionalausschuss Schleswig

Willi Neu

c/o Kreismusikschule Schleswig-Flensburg

Tel. 04621 960 118

Suadicanistr. 1

24837 Schleswig

kms@kultur-schleswig-flensburg.de

www.kms-schleswig-flensburg.de

**KREISMUSIKSCHULE
SCHLESWIG-FLENSBURG
KULTURSTIFTUNG**
DES KREISES SCHLESWIG-FLENSBURG



Empfehlung für Konzerte und Veranstaltungen

6.2.2020	„Musik beFlügelt“ Klavierkonzert mit Tim Ovens
21.2.2020	„friday night lounge“ mit KINARA aus Hamburg
23.2.2020	„Ein Podium für die Zukunft“ Landestheater Rendsburg
1.3.2020	„Ein Podium für die Zukunft“ Landestheater Flensburg
8.3.2020	„Ein Podium für die Zukunft“ Landestheater Schleswig
13.3.-15.3.2020	Landeswettbewerb Jugend musiziert in Lübeck
10.5.2020	„Klingendes Unewatt“ open air Sommerkonzert Langballig
28.5.-4.6.2020	Bundeswettbewerb Jugend musiziert in Freiburg im Breisgau
5.6.-7.6.2020	Mundstückberatung Henk Rensink in Mittelangeln-Satrup
13.6.2020	Dänisch-Deutscher Musikschultag DDM in Schleswig



Begeistern ist einfach.



sparkasse.de

Wenn Nachwuchsförderung zum guten Ton gehört.

„Jugend musiziert“ ist Deutschlands größter Nachwuchswettbewerb für klassische Musik. Diesen unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe seit über 50 Jahren und fördert damit junge Menschen auf ihrem Weg zum Erfolg. Dass dieses Konzept viele begeistert, beweisen über 500.000 erfolgreiche Teilnehmer seit 1963. Eine Initiative der Sparkassen.



Jugend musiziert

