

SVA

Jazz-Rock-Pop



Studienvorbereitende Ausbildung
Fachbereich Jazz-Rock-Pop

gettin' pro

Landesverband der Musikschulen
in Schleswig-Holstein e.V.

Am Gerhardsplatz 44
24768 Rendsburg

Telefon: 04331 - 148 649

E-Mail: bildung@musikschulen-sh.de

studienvorbereitende-ausbildung.de

Fotos: Henrik Matzen

In Kooperation mit:



Musik-
Hochschule
Itzehoe

Gefördert durch:



Schleswig-Holstein
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

Musikschulen
in Schleswig-Holstein



VDM
Verband deutscher
Musikschulen

KW B

KOMPETENZENTRUM
FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG
SCHLESWIG-HOLSTEIN

Berufsziel Jazz-Rock-Pop

Zehntausende Schüler*innen erhalten derzeit ihren Jazz-Rock-Pop-Unterricht an öffentlichen und privaten Musikschulen sowie bei freischaffenden Musikpädagog*innen in Schleswig-Holstein. Ob im Instrumental- oder Vokalunterricht – sie erlernen bei ihrer Lehrkraft neben den musikalischen Skills vor allem auch die Freude am gemeinsamen Musik machen. Für einige von ihnen rückt der Wunsch, Musik zu studieren und eine Karriere als Berufsmusiker*in oder Musikpädagog*in anzustreben in dieser Zeit mehr und mehr in den Vordergrund. Die Studienvorbereitende Ausbildung (SVA) fördert seit bald 40 Jahren eben diese Musikschüler*innen und bereitet sie in enger Zusammenarbeit mit den Musikschulen und Lehrkräften optimal auf die Aufnahmeprüfung an Musikhochschulen vor.

- > Du bist Musikschüler*in in Schleswig-Holstein,
 - > mindestens 13 Jahre alt,
 - > fühlst Dich in den Bereichen Jazz, Rock oder Pop zuhause
 - > und möchtest später einmal die Musik zum Beruf machen?
- Dann bist Du bei der SVA goldrichtig! Wir machen Dich fit für Dein Jazz-Rock-Pop-Studium. Lerne Skills aus den Bereichen:
- > Combo/Band-Training
 - > Improvisation
 - > Jazz/Poptheorie und -geschichte
 - > Producing
 - > Live Performance
 - > Tipps & Kontakte für Studium und Beruf



Die Förderung

Folgende Punkte gehören zur SVA-Förderung und sind Voraussetzung für die Mitgliedschaft:

- A: Die Belegung des Unterrichts im Hauptfach (60 Minuten Einzelunterricht), Nebenfach (45 Minuten Einzelunterricht) und poplarner-sikalischer Musiktheorie (i.d.R. zentral über den Landesverband organisierter Online-Gruppenunterricht). Mindestens im Haupt- oder Nebenfach sollte der Unterricht an einer schleswig-holsteinischen VdM-Musikschule belegt werden. Für den Unterricht im Nebenfach erhalten die Erziehungsberechtigten bzw. die Stipendiat*in monatlich einen Zuschuss zu den Unterrichtsgebühren von derzeit 90,00€.
- B: Die verpflichtende Teilnahme an den kostenlosen, zentralen SVA-Veranstaltungen: i.d.R. zwei Bandwochen und zwei Workshopwochenenden pro Kalenderjahr (die jährliche Teilnahme an einer Bandwoche und an beiden Workshopwochenenden ist verpflichtend; die Teilnahme an Maßnahmen des LJO ist als Bandwoche anrechenbar).
- C: Die Teilnahme an sonstigen SVA-Veranstaltungen wird erwartet; z.B. an Konzerten.
- D: Eine regelmäßige Teilnahme an den Pop-Wertungen von „Jugend musiziert“ oder an „Jugend jazzt“ wird erwartet.
- E: Die aktive Mitwirkung der Hauptfachlehrkraft an den SVA-Maßnahmen ist erwünscht. Die Ausfertigung eines jährlichen Lernberichts, der die Entwicklung der Schüler*in dokumentiert, ist obligatorisch.
- F: Die Einwilligung in die Nutzung der persönlichen Daten der Stipendiat*innen zur Durchführung von SVA-Veranstaltungen: z.B. für Adresslisten, Konzertanfragen, Bandprojekte, Fahrgemeinschaften usw. Insbesondere gehört hierzu auch die Einwilligung in die Verwendung von Bild- und Tonaufzeichnungen zu Zwecken der Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit in Printmedien sowie im Internet.

Die Aufnahme

Eine Aufnahme in den Fachbereich Jazz-Rock-Pop der SVA ist ab einem Alter von 13 Jahren möglich. Dazu ist das Einreichen des Aufnahmeantrages samt Lernbericht der Hauptfachlehrkraft und ggf. Empfehlung der jeweiligen Musikschulleitung erforderlich. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, sodass über die Aufnahme nach einem Vorspiel entschieden wird. Bewerben können sich Musikschüler*innen in Schleswig-Holstein (mindestens im Haupt- oder Nebenfach sollte der Unterricht an einer schleswig-holsteinischen VdM-Musikschule belegt werden; eine entsprechende Belegung sollte spätestens ab Förderungsbeginn erfolgen). Aufnahmeprojekte finden i.d.R. zweimal jährlich im Nordkolleg Rendsburg statt. Die Förderung beginnt jeweils zum nächsten Schulhalbjahr. Die Aufnahmekriterien für die SVA richten sich analog nach den Aufnahmekriterien deutscher Musikhochschulen. Entsprechend ist die Wahl des Nebenfachs geregelt. Die Mitgliedschaft endet i.d.R. mit Studien- bzw. Ausbildungsbeginn, spätestens jedoch am Ende des Halbjahres, in welchem die Stipendiat*in 21 Jahre alt wird.

Aufnahmeanträge werden bis zwei Wochen vor dem nächsten Vorspiel-Termin angenommen (Post- oder Mailingang). Bitte postalisch an den Landesverband der Musikschulen (Am Gerhardsrain 44, 24768 Rendsburg) oder als Scan per Mail an bildung@musikschulen-sh.de.

Weitere Informationen und die Vorspieltermine werden auf unserer Webseite veröffentlicht: studienvorbereitende-ausbildung.de



Aufnahmeantrag

für den Fachbereich Jazz-Rock-Pop der Studienvorbereitenden Ausbildung des Landesverbandes der Musikschulen in Schleswig-Holstein e.V.

Bild

gerne mit
Instrument!

(alternativ per E-Mail)

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon / Mobil-Tel.

E-Mail

Hauptfach

seit

Nebenfach

seit

derzeitige Hauptfachlehrkraft

derzeitige Nebenfachlehrkraft

Telefon / Mobil-Tel.

Telefon / Mobil-Tel.

E-Mail

E-Mail

gewünschtes Nebenfach (falls noch nicht belegt)

Musiktheorie ja, seit / nein

Mitwirkung oder Teilnahme an besonderen musikalischen Maßnahmen
(Wettbewerbe, Ensembles, Kurse):

ggf. Empfehlung der Musikschulleitung:

Ich schätze das Potential unsere*r Schüler*in

im Hinblick auf ein Musikstudium positiv ein und befürworte die Aufnahme
in den Fachbereich Jazz-Rock-Pop der SVA.

Ort, Datum

Ort, Datum, Unterschrift de*r Erziehungsberechtigten

Stempel der Musikschule, Unterschrift der Musikschulleitung

Lernbericht

.....
Name de*r Schüler*in

.....
Name der Hauptfachlehrkraft

.....
Instrument

.....
Beginn des Unterrichts

Von der Lehrkraft auszufüllen:

Kurzdarstellung der Entwicklung am Instrument (künstlerische Gestaltungsfähigkeit, technischer Fortschritt), Übeverhalten und Fleiß, Regelmäßigkeit des Unterrichtsbesuchs, Gesamtbeurteilung und weitere Empfehlung.

.....
Ort, Datum, Unterschrift der Lehrkraft