

Klavierkonzert mit Konstantinos Troulis

Wieder "Musik beFlügelt" im Bürgersaal

Nach über zweijähriger Corona-Pause startet diese Konzertreihe wieder mit einem Klavierabend: Freuen Sie sich auf den Pianisten Konstantinos Troulis.

Hauptberuflich wirkt er als Dozent für Klavier seit August 2020 an der Kreismusikschule Schleswig-Flensburg. Das heutige Konzert bietet ein Programm aus Barock, Klassik und Romantik mit Werken von Bach, Beethoven, Schubert, Liszt und Chopin.

Konstantinos Troulis künstlerischer Werdegang beginnt im Alter von acht Jahren in Heraklion auf der griechischen Insel Kreta. Nach ersten Klavierstunden bei Evaggelia Fragiadaki schließt sich ein Musikstudium bei Charis Sarris an der Staatlichen Musikschule an. Das Diplom führt weiter ins Studium bei Prof. Manfred Aust an der Musikhochschule Lübeck, wo Troulis im Sommer 2020 den Masterabschluss mit Schwerpunkt Instrumentalpädagogik erhalten hat.

Konstantinos Troulis hat an mehreren griechischen und internationalen Wettbewerben erfolgreich als 1. Preisträger teilgenommen wie "XON"/Athen sowie "Aiki Vatikioti"/Chania. Im Rahmen seiner musikalischen Aktivität ist er bei zahlreichen Konzerten sowohl als Solopianist und Kammermusiker als auch als Solist mit dem Orchester "Athens Sinfonietta" aufgetreten.

Landrat Dr. Wolfgang Buschmann: „Wir freuen uns, dass die Konzertreihe ‚Musik beFlügelt‘ im Bürgersaal wieder starten kann mit einem jungen aufstrebenden Pianisten aus der Kreismusikschule unserer Kulturstiftung.“

Musik beFlügelt

Donnerstag, 24. November 2022, 19 Uhr
Klavierabend mit **Jan Gerdes**

Karten-Reservierung

Tel. 04621 960 118 kms@kultur-schleswig-flensburg.de

www.kms-schleswig-flensburg.de



Donnerstag
15. September 2022
19:00 Uhr

Bürgersaal des Kreishauses
Schleswig
Flensburger Straße 7

Klavierabend
mit
Konstantinos Troulis
Werke aus Barock,
Klassik und Romantik
von Bach, Beethoven, Schubert,
Liszt und Chopin

Musik beFlügelt



Programm

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr. 8 c-moll op. 13
“Grande Sonate Pathétique“

- Grave – Allegro di molto e con brio
- Adagio cantabile
- Rondo: Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47
– Allegretto

Pause

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto nach italiaenischen Gusto
“Italienisches Konzert“ F-Dur BWV 971

- Allegro
- Andante
- Presto

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptu op. 90 Nr. 3 Ges-Dur
– Andante

Franz Liszt (1811-1886)

Vallée d’Obermann, aus:
Années de pèlerinage, Première année
Suisse