



Das "Kleine Instrumenten-Karussell" mit Tabea Schmahl



Tabea Schmahl
Musikpädagogin

Singen und Sprechen:

- Die Stimme ist das Instrument, das immer bei uns ist!!
- Spielerische Atemübungen
- Die Stimme wird als musikalisches Ausdrucks- und Gestaltungsmittel eingesetzt
- Rhythmische Sprachmotive fördern eine bessere Artikulation und das Verständnis von metrischen Grundstrukturen
- Spielerische Stimmbildung

Instrumentenkunde und Bau:

- traditionelle Instrumente live sehen, hören und ausprobieren (aus fast allen Instrumentenfamilien)
- Kinder erfahren und erleben etwas über Material, Bau und Spielweise der Instrumente
- lernen die Wirkung des Resonanzkörpers kennen
- bekommen eine Klangvorstellung der Instrumente (Bass- oder Sopranlage, Kurz- oder Langklinger, etc.)

Musiklehre:

- Einführung in die rhythmische und melodische Notation
- Einführung in die Rhythmussprache nach Kodály
- Vorbereitung auf das Lesen der traditionellen Notenschrift
- Graphische Notation: Zeichen für Tondauern, Tonhöhe, Lautstärke, etc. finden, sie notieren und dann wieder abspielen

Musikhören:

- Hörkonzentration fördern durch Einbauen von Hörbeispielen unterschiedlichster musikalischer Stilrichtungen
- Einzelne Instrumente heraushören
- Tempo, Charakter o.ä. in einem Musikstück bestimmen
- Formen erkennen

In diesem Kurs ...

- werden einzelne Instrumente vorgestellt und ausprobiert,
- weitere Instrumente aus versch. Instrumentenfamilien mitgebracht, angespielt und erkundet,
- etwas über Material, Bau und Spielweise der Instrumente erfahren und erlebt
- in die rhythmische und melodische Notation eingeführt,
- in die Rhythmussprache eingeführt,
- mit der Sprache und dem Gesang experimentiert, Atemübungen und spielerische Stimmbildung praktiziert,
- Gehörbildung angeboten, um im Instrumentenkarussell oder späteren Instrumental-Unterricht darauf aufzubauen